



師德師風獎

《好老師故事》9

「新竹高於舊竹枝，全靠老竿為支撐」。板橋先生一首《新竹》，道盡為人師表的老師，用自身的力量，如老竹竿一樣，支持學生，使之茁壯成長。

有幼稚園老師，一路肩負繁重的教學工作，一路堅持進修，只希望為有不同學習需要的兒童設計合適的多元化教學活動，培育他們多元才能；有老師為學生策劃多姿多彩的活動，鼓勵他們積極地考察和體驗，只為將「愛國愛港」的家國情懷與學科教學深度融合；有老師在學校設立升旗隊，引入中式步操訓練，通過老師以身作則去影響學生，只因他堅信道德教育的核心便是愛國愛港教育。

由《大公報》主辦的第二屆「香港優秀師德師風獎評選」活動頒獎典禮於6月26日順利舉行，28位獲得優秀獎的教師陸續接受大公報記者訪問，分享教書育人難忘事。《大公報》推出《好老師故事》系列報道，弘揚師德師風，共同說好香港教育故事。

培僑中學譚小銘老師

推動實境學習 培養家國情懷

在教學理念上，深耕教育一線的培僑中學譚小銘老師，始終將「愛國愛港」作為教育的宗旨和核心，將家國情懷與學科教學深度融合。例如，她在教授公民科與中國傳統文化科時，都系統地融入了基本法、國安法和憲法的內容。為了培養學生對中國傳統文化的興趣，譚小銘老師經常策劃多姿多彩的活動，鼓勵學生積極地考察和體驗。

譚老師參與設計的活動包括「一帶一路×太空驅蚊草計劃」，帶領學生以二十四節氣、祥雲紋樣設計驅蚊盒等文創產品；她亦組織學生赴廣州中醫藥大學實地考察，親製香囊，辨識藥材，同時，鼓勵學生與當地師生交流，深刻體會大灣區的文化共榮。「此種實境學習，可以強化傳統文化與現代生活的連接」，譚小銘老師深

有感觸：「遠比課本更能喚醒學生對中華文化的認識。」

在教學方法上，譚小銘老師非常看重學生的自主學習和創新實踐，她希望把學生的「被動聽講」轉化為「主動踐行」。譚小銘老師是培僑中學「S班—創科班」的班主任。她表示，「去年學校創設S班的初衷，就是培養同學們在創科領域的不同興趣，並進行進一步的自主學習。」例如，她曾鼓勵學生在網上公開課後自主拍攝影片。又例如，她在「午間慈善義賣」中組織學生自主設計攤位。譚小銘老師回憶學生們成功舉辦的一次班內午間文化體驗：「有一次，在中文課教授中秋節相關課文時，學生提議在課堂進行猜燈謎活動，我鼓勵他們收集與中秋相關的詩

「唯有讓學生親身接觸社會的真實運作，才能培養他們對責任的理解」。

梁文傑副校長



掃一掃有片睇

香港航海學校梁文傑副校長

走出課室 鍛煉助人精神

「誰都可以發光，只要找對地方。」這是香港航海學校梁文傑副校長的教育座右銘。十八年的教學生涯，讓他堅信：每位學生都是獨一無二的，值得被看見、被點亮。梁文傑副校長在教育中踐行着這一信念，他像茫茫大海中的一座閃耀燈塔，指引着每一個學生找到屬於自己的舞台，閃耀出生命獨特的光彩。

成立升旗隊 推廣中式步操

陶行知先生曾經說過：「千教萬教，教人求真；千學萬學，學做真人。」梁文傑副校長深以為然，他永遠把學生的道德教育放在首位，致力於引導學生成為正直、有擔當的「真人」。而道德教育的核心便是愛國愛港教育。為了培養學生對國家文化的尊重，從2021年開始，梁文傑副校長就要求全校教職員參與中式步操訓練，通過老師以身作則去影響學生；同時在校內成立升旗隊，在每個大型活動上都舉行升旗儀式，讓學生在儀式中感受國民教育的信念。除此以外，梁文傑副校長還以「以行踐知」的方式，在社會實踐中培養學生的國民責任感。例如，他曾推薦學生參加「與香港同行」計劃，讓學生跟隨保安局鄧局長實習三天。梁文傑副校長表示：「唯有讓學生親身接觸社會的真實運作，才能培養他們對責任的理解。」

除了在課堂上教授課本上的知識，梁文傑副校長還致力於帶領學生走出課堂：通過戶外訓練培養他們的毅力，通過義工服務建立他們的助人自助精神，通過生涯規劃活動開拓他們的視野。他為學校引入了豐富多彩的課外



「誰都可以發光。」正是這一教育理想，指引着梁文傑副校長在傳統教育路徑之外開創更多的可能性，培育更多在社會不同角落發光發熱的人才。

大公報記者 管大樂（文）
融媒組（視頻）

願成老竹輔新竹 培養學生多元才能

與其去想如何處理某一些獨特群體，不如進一步思考如何讓獨特的學生融入整班，促進班級的多元化。

譚小銘老師



掃一掃有片睇



詞典故，設計成燈謎卡，進行有獎問答。」

與學生共同制定「三項原則」

在教育觀念上，擔任班主任逾十年、五度獲得「優秀班主任獎」的譚小銘老師主張包容每一個學生的獨特性。在她設計的班級活動中，她鼓勵學生的普遍參與，減少惡性競爭，讓每位學生都能展現個人價值，她認為，這正是教育公平的具體體現。

面對新移民學生和有特殊教育需要的學生，譚小銘老師更是積極踐行「在差異中識別需求，於細微處踐行關懷」的教育實踐。她表示，「與其去想如何處理某一些獨特群體，不如進一步思考如何讓獨特的學生融入整班，促進班級的多元

性。」譚小銘老師最難忘記執教首年，班內有超過三分之一的學生有特殊需要，她為此摒棄常規班規，與學生共同制定「三項原則」：每日發現一位學生優點，每周為他人完成一項小任務，每月舉辦一次共融活動。這樣的「原則」縮小了同學之間的差異，促使同學在同輩友誼的關懷下一起學習和成長。這次教學實踐給了譚小銘老師良多感悟：「仁愛之心的終極意義，在於使每個學生確信——無論差異如何，皆值得被世界溫柔相待。」在此後的教學生涯中，她一直堅持踐行仁愛包容的教育觀念。

大公報記者 郭義佳（文）
陸九如（圖）、融媒組（視頻）

培養孩子們成為有愛心、有責任感的好公民。

余佩生老師



掃一掃有片睇

仁濟醫院方江輝幼稚園余佩生老師

創「道歉三部曲」 培育幼童好品德

在仁濟醫院方江輝幼稚園任教十多年，余佩生老師總是對幼教工作懷有一腔熱忱。她對兒童耐心包容，對家長謙遜有禮，與同事砥礪前行，是所有人心目中當之無愧的好老師。

積極進修 把所學帶回學校

為了提高幼教的專業水準，余佩生老師總是刻苦學習，力求與時俱進。她經常參與教育局或業界的交流培訓，並把學到的知識和資訊帶回學校與同事分享，交流心得。余佩生老師告訴我們，當前她正在香港教育大學進修幼稚教育榮譽學士（領導及特殊需要），以期進一步精進自己的專業知識，為有不同學習需要的兒童設計多元化的教學活動。余佩生老師還能做到學以致用。她經常創新教學模式，按照兒童的反應回饋課堂，做到「Plan-Do-Review」。余佩生老師回憶，在「運輸」專題研究中，她曾運用積木與回收材料引導孩子們探索幾何結構，並通過角色扮演模擬運輸場景，通過繪畫「路線圖」記錄搭建過程。在她的巧妙設計下，孩子們的邏輯思維與表達能力都獲得了提升。

老幼同樂 教導尊重與感恩

余佩生老師還嘗試將STEAM教育與繪本教學融入幼兒教育，提升幼兒的學習興趣。例如，她會引導孩子們創作情緒繪本，鼓勵他們畫出屬於自己的情感故事，培養他們的情緒管理能力。

「其身正，不令而行。」余佩生老師始終堅守這一教育信念，注重培養兒童的道德情操。面對孩子們爭執玩具時，余佩生老師

別出心裁地推出「道歉三部曲」，要求孩子們先說「對不起」，再承認錯誤行為，最後提出補償措施，如分享玩具。在學校的「點點心意念親恩」活動中，余佩生老師鼓勵孩子們親手設計和製作一張「感恩卡」，表達對父母的付出與愛護的感激之情。在農曆新年時，學校邀請長者來到學校共慶，余佩生老師組織孩子們獻唱賀年歌曲，為長輩奉茶並贈送心意禮物包。「通過這些活動，我不僅在言語上教導孩子們尊重與感恩。」余佩生老師指出，「更以行動實踐尊敬長輩的美德，培養孩子們成為有愛心、有責任感的好公民。」

在幼兒的道德情操教育中，余佩生老師最注重愛國愛港教育，她致力於把愛國主義的幼苗播種到每一個小小的心靈中，通過生活化的活動讓孩子們理解家國情懷。余佩生老師回憶道，她曾在香港回歸紀念日時，設計「小小港灣探險家」主題活動。在活動中，她教導孩子們用廢舊紙盒拼貼維多利亞港模型，在遊戲角模擬天星小輪碼頭與叮叮車站場景，讓孩子們用自製的「八達通」乘車乘船。余佩生老師用春風化雨的方式，在妙趣橫生的活動中深化孩子們對本地文化的認同，回應了國家主席習近平對香港孩子們的期許——讓愛國愛港精神成為孩子生命的底色。

「教育是慢的藝術。」這是余佩生老師的座右銘。對待每一個性格各異的孩子，余佩生老師始終保有公平、公正的仁愛之心，讓孩子們在溫暖的環境中茁壯成長。

大公報記者 賈時杰（文）
許梓傑（視頻）